Table des matières du tome 74

BAILHACHE (Patrice) : *Le système musical de Conrad Henfling (1706)* 5

BOSSUYT (Ignace) : *Jean de Castro* : Chansons, odes et sonets de Pierre Ronsard *(1576)* 173

BROOKS (Jeannice) : *« Ses amours et les miennes tout ensemble » : la structure cyclique du* Premier Livre *d'Anthoine de Bertrand (1576)* 201

DEGRUTERE (Marcel) : *Jacques Boyvin (1655 [?]-1706), Jacques Du Phly (1715-1789). Éléments biographiques* 74

DOTTIN (Georges) : *Ronsard et les voix de ville* 165

DUNNING (Albert) : *Un gentilhomme hollandais, diplomate-compositeur, à la cour de Louis XV. Nouvelles recherches sur le comte Unico Wilhelm van Wassenaer* 27

DUROSOIR (Georgie) : *Les* Airs mis en musique à 4 parties *(1578) de Fabrice Marin Caietain sur des poésies de Ronsard* 189

GUT (Serge) : *La recherche Lisztienne depuis 1982 (I)* 81

HUGLO (Michel) : *La théorie musicale et ses sources. Antiquité et Moyen Âge. Université Notre-Dame, Indiana (30 avril-2 mai 1987)* 97

JUMEAU-LAFOND : (Jean-David), *Guillaume Lekeu et Carlos Schwabe : « Une haute confraternité artistique »* 53

OUVRARD (Jean-Pierre) : *Le sonnet ronsardien en musique : du* Supplément *de 1552 à 1580* 149

SNÍŽKOVÁ (Jitka) : *Un évangéliaire provenant de Saint-Omer* 69

VACCARO (Jean-Michel) : *Les Préfaces d'Anthoine de Bertrand* 221

Comptes rendus 99, 237

Publications reçues 128, 252

Les auteurs du tome 74 ..... 134, 254

IMPRIMERIE F. PAILLART, B.P. 109, 80103 ABBEVILLE (D. 7212).

Dépôt légal : 2e trimestre 1989.